FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 760

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Yurda dönmek üzere olan Başbakan için ANAP'lı kodamanlar ve kalantor işadamları karşılama krizine girdiler. Hepsi kurbanlık koç ve deve sürüleriyle hazır bekliyor...

HELAL BE... BİZ KURBAN EDİLMEKTEN PAÇAYI KURTARACAĞIZ GALİBA...

HAVA LİMAN

SEN HUYUSTUN'A BİLE GELMEDİN ALÇAK!.. GÖZE GİRMEK İÇİN EN ÖNE GEÇMEK VAR MI ÖYLE!..

TARAMA: ZAGOR-İ

YAĞMA YOK ÖNCE BEN GELDİM!..

AÇILIN SAYIN ÖZAL'IN ELİNİ İLK BEN ÖPÜCEM!..

LINES

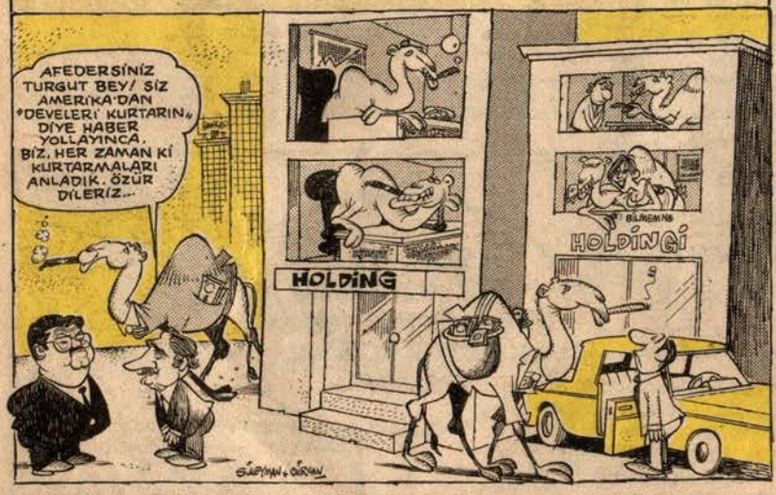
DAĞILIN YAĞCI HERİFLER! YOL VERİN DE BAŞBAKANIMIN MÜBAREK AYAĞINA YÜZ SÜREYİM...

ORHAN ve Ergün

İlban Ertem'in yeni çizgi öyküsü: UMUDUMUZ ZEGABON... Bu hafta başladık...

GIR

●Özal, karşılaşma töreninde develerin de kesileceğini öğrenince "Onları kurban etmeyin" diye haber yolladı.. Develer kurtuldu...


AFEDERSİNİZ TURGUT BEY/ SİZ AMERİKA'DAN "DEVELERİ KURTARIN" DİYE HABER YOLLAYINCA, BİZ, HER ZAMAN Kİ KURTARMALARI ANLADIK. ÖZÜR DİLERİZ...
HOLDİNG
HOLDİNGİ

Bizim de bir çift sözümüz var

"Mucize"nin sonu...

İşçi bir babanın geliriyle üniversite bitirmenin adı mucize olmalı. Gelin görün ki insandan çok şeyi götürüyor, yıpratıyor. Huzurlu bir gelecek umuduyla her türlü güçlüğü aşıyor, mühendis oluyorsunuz. Sonra 5-6 ay sağa-sola koşup eğitimini gördüğünüz dalla ilgili bir iş arıyor, bulamıyorsunuz. Ancak işveren sizin kafasında canlandırdığı genç kız tipine hiç uymadığınızı görüyor (Ne boya küpüne düşmüşsünüz, ne kilolarca takınız var). Başvurunuz kabul edilmiyor. Neyse ki işçi babanın gönlü çok zengin. Kendisine yük olduğunuzu hiç sezdirmiyor.

H.C. (İzmir)

Sorun...

Okumak için mi paralı olmalı
Paralı olmak için mi okumalı?

Güven Sert

KİTAPLAR

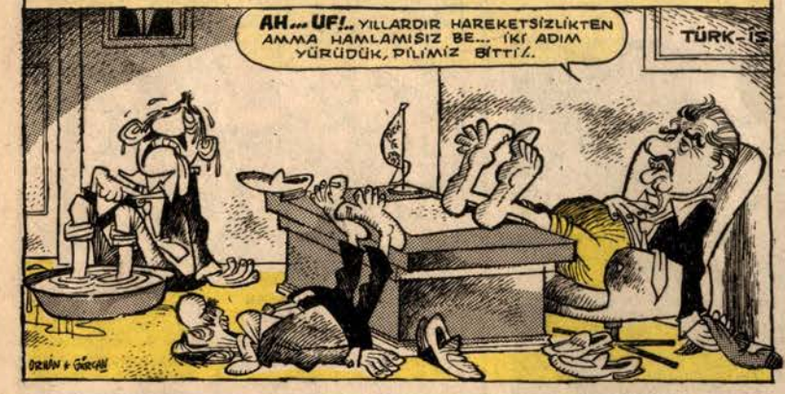
- HASAN HÜSEYİN'in mizah öyküleri 'BIYIKLAR KONUŞUYOR ve MADE IN TURKEY kitaplarında toplandı. Bilgi Yayınevi 1100 lira.
- **ERBİL TUŞALP'ın sonkitabı; Cumhuriyetin Öyküsü-BİN BELGE Dost Yayınlarından çıktı. 1890 lira.**
- ÖNER YAĞCI'nın romanı KARDELEN basıldı. Cem Yayınevi. 1050 lira.
- **DURAN AYDIN'ın şiir kitabı YOKLAR SAHİBİ Akdeniz Yayınları 500 lira.**
- NAMIK DOYMUŞ'un romanı GELECEK İÇİN Ren Yayınevi. 2310 lira.
- **MICHAEL ENDE'nin romanı BİTMEYECEK ÖYKÜ Ren Yayınevi 3150 lira.**
- Muharrem Yıldırım'ın şiir kitabı FIRSATLAR ERTELENMEZ Der Yayınevi
- **Oktay Rıfat'ın YUNAN ANTOLOGYASI ve LATİN OZANLARINDAN ÇEVİRİLER Kitabı Adam Yayınlarından yayınlandı.**
- Dr. Çağatay Güler'in mizah yazıları ASACAKSIN BU DOKTORLARI Hatiboğlu Yayınevi 525 lira.
- **Aleksandra Kollontay KADINLARIN ÖZGÜRLÜĞÜ Yarın Yayınları 1000 lira.**

taze ustalar

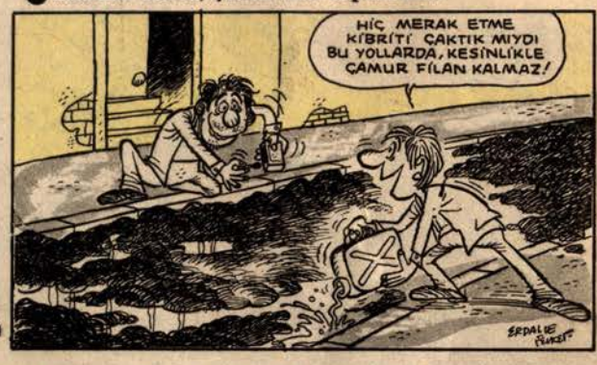
DİPLOMA GÖZ DOKTORU
DOKTOR BEY BENİM Bİ 0.75, MİYOP OLUCAKTI.
BİR ÇİFT HİPERMETROP HAZIR MI.?
ASTİGMATLAR NE ALEMDE?.
İYİ AMA, BEN BU MARKADAN İSTEMEDİM Kİ.?
İLAÇLARIM BENİM, SİZE KAVUŞTUM.?..

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Yedi yıldır yangelip yatan Türk-İş Yönetimi, sonunda Meclis'e yürümeye karar verdi. Yürüyüş izni almadıkları için de polis tarafından engellendi. Şevket Yılmaz, "Eylemimiz başarıya ulaşmıştır!" dedi...



● Kardan sonra, çamurlara saplandık...



● Türk devletinin memuru olan Avrupa'daki imamlarımızın maaşlarını, yıllardır Suudi Arabistan'ın şeriatçı örgütü Rabıta ödemiş (Cumhuriyet)

● Avrupa Ekonomik Topluluğu (AET)'ye girmekte kararlıyız...

Hastanın karnında unutulan mum suni tenesfüsle söndürüldü

Müfit Fitil (45) adındaki hastanın, safrakesesi ameliyatı esnasında karnında yanar durumda unutulan mum suni teneffüsle söndürüldü...

Konuyla ilgili açıklama yapan doktor şöyle dedi: "Ameliyatın tam ortasında her zaman olduğu gibi yine elektrikler kesildi.. Biz de hastayı kurtarmak için midesinin üstüne koyduğumuz mumun ışığında ameliyatı sürdürmeye çalıştık... O karambolde hastayı dikerken mumu yanar durumda içerde unutmuşuz. Bereket, çabuk farkına vardık hastanın ağzından üfleyip suni solunumla mumu söndürdük."

YENİ ÖYKÜ
ŞİMDİK BAŞLADIK!..

UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

99

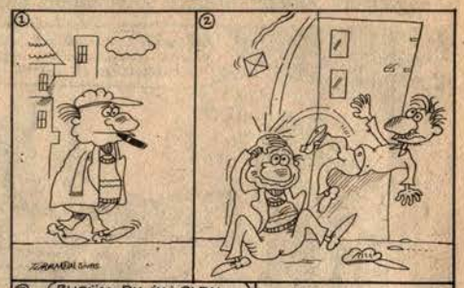
1 GİRİŞ: Meraba.. Yeni hikayemiz, ne taksim'de ne Eminönünde başlıyor... Herşeyin başladığı yer Samanyolu Galaksisinde başlıyor... Hani kıyısında bir yerler bizimle birlikte milyonlar ve milyarlarca gezegen, güneş, gaz, toz bulunan Samanyolu galaksisinde...

Dünyamız, hemen hemen şurasındadır galaksinin /. **ZEGABON** gezegeni ise iyice kenar mahallelerindedir Samanyolunun

Şimdi şöyle bir yaklaşalım **ZEGABON**'a...

Dünyamız henüz güneşten, mangaldan fırlamış kor gibi sersem sepelek, uzaya fırladığında...

ZEGABON çoktan galaksideki yerini almış, iki güneşi: UTAR ve SUMAmın enerjisiyle de delirkanlı bir gezegen olmuştu. Lakin bir armut gibiydi...



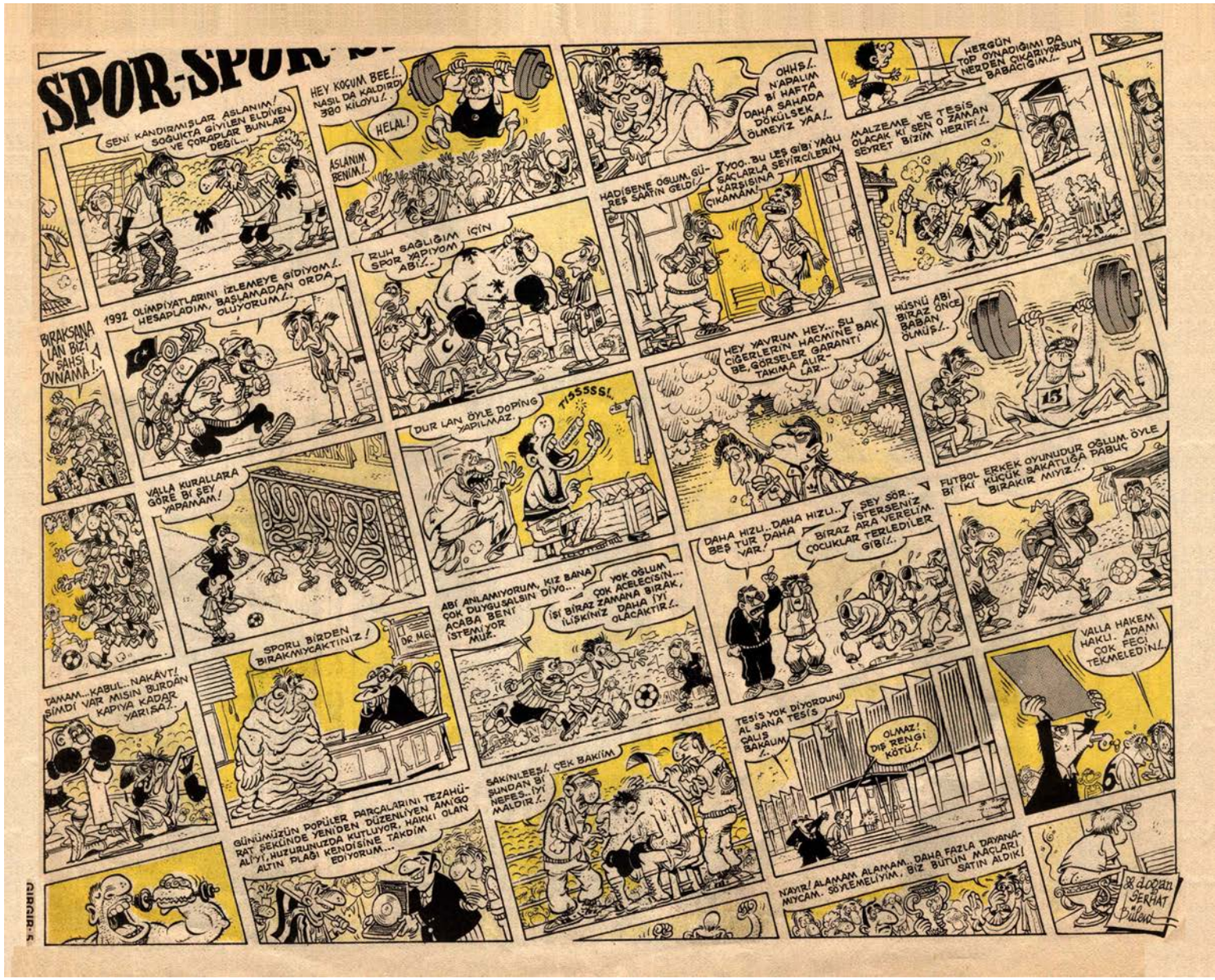
ŞEVKET TÜRKMEN (Sivas)
Çizgi, espri kadar güzel değil. Adamın kafasına bir başka adam düşme resmini beş altı değişik harekette denemeliydiniz. Ayrıca kaskete ne gerek vardı?. Fazladan başınıza dert çıkarmış.

DURAN BOYACI (İstanbul)
Kadının çizgisi ehçek de tekmeyi atan, bana kalırsa kendi çenesine vuruyor. Ayrıca kötüce çinilemişsiniz ve çizgi romanlardaki gibi siyah gölgeler yapmışsınız... Ki, onları yapmak ilerde kazanacağınız bir hüner...Bu güne dek bu köşede hiç vermediğim bir öğütü size vereceğim; DESEN ÇALIŞIN...

Mümin BAYRAM (Bursa)
Arkada ve otobüsün içindeki kişiler büyük, öndeki adam küçük olarak çizilmiş.. Çok sık yapılan bu perspektif hatası karikatürü çizerken kompozisyonun bütününü gözden kaçırdığınız için oluyor. Arada bir durup, çizgilerin bütününe bakmak, yanlış ve beğenmediğiniz yerleri silip yeniden çizmek gerekir. Hatta karikatürünüzün arkasını çevirip ışığa doğru tutun. Yani çizgilerinize bir de tersten bakın. Daha önce ayrımına varamadığınız bir sürü hata yaptığınızı göreceksiniz.

Duyuru...

- METİN ATEŞ'in Afiş ve Kitap kapakları sergisi Taksim Sanat Galerisi'nde açıldı.
- **Ortaköy Sanat Merkezi'nde tutuklu ve hükümlülerin resim ve elişi sergisi açıldı.**
- ALKAN TETİK Bornova Fen Fakültesinde karikatür sergisi açtı.


SPOR-SPOR
SENİ KANDIRMIŞLAR ASLANIM! SOĞUKTA GİYİLEN ELDİVEN VE ÇORAPLAR BUNLAR DEĞİL...
HEY KOÇUM BEE!.. NASIL DA KALDIRDI 380 KİLOYU!..
HELAL!
ASLANIM BENİM!..
OHHŞ!.. N'APALIM BİR HAFTA DAHA SAHADA DÖKÜLSEK ÖLMEYİZ YAA!..
HERGÜN TOP OYNADIĞIMI DA NEREDEN ÇIKARIYORSUN BABACIĞIM!..
MALZEME VE TESİS OLACAK Kİ SEN O ZAMAN SEYRET BİZİM HERİFİ!..
HADİSENE OĞLUM GÜREŞ SAATİN GELDİ!..
YOOO.. BU LEŞ GİBİ YAĞLI SAÇLARLA SEYİRCİLERİN KARŞISINA ÇIKAMAM!
RUH SAĞLIĞIM İÇİN SPOR YAPIYOM ABİ!..
1992 OLİMPİYATLARINI İZLEMEYE GİDİYOM!.. HESAPLADIM, BAŞLAMADAN ORDA OLUYORUM!..
BIRAKSANA LAN BİZİ! ŞAHSI OYNAMA!
HEY YAVRUM HEY... SU CİĞERLERİN HACMİNE BAK BE, GÖRSELER GARANTİ! TAKIMA ALIR-LAR...
HÜSNÜ ABİ BİRAZ ÖNCE BABAN ÖLMÜŞ!..
DUR LAN ÖYLE DOPİNG YAPILMAZ.
TISSSSS!
VALLA KURALLARA GÖRE BİR ŞEY YAPAMAM!
FUTBOL ERKEK OYUNUDUR OĞLUM ÖYLE BİR İKİ KÜÇÜK SAKATLIĞA PABUÇ BIRAKIR MIYIZ!..
DAHA HIZLI.. DAHA HIZLI.. BEŞ TUR DAHA VAR!
ŞEY SÖR.. İSTERSENİZ BİRAZ ARA VERELİM. ÇOCUKLAR TERLEDİLER GİBİ!..
ABİ ANLAMIYORUM, KIZ BANA ÇOK DUYGUSALSIN DİYO... ACABA BEN İSTEMİYOR MUYUM.
YOK OĞLUM ÇOK ACELECİSİN... İŞİ BİRAZ ZAMANA BIRAK, İLİŞKİNİZ DAHA İYİ OLACAKTIR!..
SPORU BİRDEN BIRAKMIYCAKTINIZ!
DK MEU
TAMAM... KABUL.. NAKAVT! ŞİMDİ VAR MISIN BURDAN KAPIYA KADAR YARIŞA!..
VALLA HAKEM HAKLI. ADAMI ÇOK FECİ TEKMELEDİN!..
TESİS YOK DİYORDUN! AL SANA TESİS! GALİP BAKAUM!..
OLMAZ! DIŞ RENGİ KÖTÜ!..
SAKİNLEEŞ!.. ÇEK BAKİM ŞUNDAN BİR NEFES.. İYİ MALDIR!..
GÜNÜMÜZÜN POPÜLER PARÇALARINI TEZAHÜRAT ŞEKLİNDE YENİDEN DÜZENLİYEN AMİGO ALİ'Yİ, HUZURUNUZDA KUTLUYOR. HAKKI OLAN ALTIN PLAĞI KENDİSİNE TAKDİM EDİYORUM...
NAYIR! ALAMAM ALAMAM.. DAHA FAZLA DAYANAMIYCAM.. SÖYLEMELİYİM, BİZ BÜTÜN MAÇLARI SATIN ALDIK!
© doğan SERHAT bülent

99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

2. Evet iki güneşi ve tam sekiz tane ayı vardı ZEGABON'un, dolayısıyla da mehtabın hiçbir romantik tarafı kalmadığı gibi zaten iki güneşten dolayı kısacık olan gece zamanı, sekiz ay birden doğunca ZEGABON geceleri karpuz sergisi gibi pırıl pırıl aydınlanıp, ZEGABON'luların uykularının içine ediyorlardı. "Güneşler batar aylar doğar ZEGABONlular bu işe şaşar," ata sözü aralarında çok meşhurdur...

İşte tüm bu etkiler yüzünden ZEGOBON dış görünüşüyle dünyamıza bir armudun portakala benzediği kadar benziyordu...

İŞTE PORTAKAL/

BU DA ARMUT/..

Canlı türleri, doğa ve bitki örtüsü ise bir kedinin armuda benzediği kadar benziyordu aşağıdaki resimde. Zegabon'da akşam üstü tıpkı bir hidrojen sülfür fırtınası görmektesiniz. Resmin sağ köşesinde fırtınadan kaçan anne ve yavru lobalar görmektesiniz * Lobo bizdeki inek gibi bir hayvandırlar...

Zegabon'un baş, kış kısacası tek şehri Zegabon 1ve1 dışardan bakıldığında ilkbahar bir bademciğe benzerdi kanımca...

Ama bütün bunların dışında Galaksimin belki de en ileri uygarlığıydı Zegabon... Aslanım Zegabon/ Pek severim..

BÜTÜN BİRİMLERİ TOPLANTIYA ÇAĞIRMAMIZ LAZIM BENCE..

Biraz da savaşalım...

KARDEŞ BE/ BİZ BU TANKI YENİ ALDIK... KULLANMAYI BİLMİYORUM. NASIL ATEŞ EDİYOR BU MERET?.

BAKIN KOMUTANIM BİR SANİYEDE ON BİN KURŞUN ATIYORUM...

M25L

COMP!

AZ DAHA HIZLI.. YETİŞİYORUZ...

ARTIK SAVAŞMALIYIZ. SIKIŞTIM. DAHA FAZLA TUTAMIYCAM...

Behiç Pek

Yazan: Hasan KAÇAN-Çizen: Ergün GÜNDÜZ

KORHAMDİŞE

Korku evham ve endişe üçlüsü hayatımızın her anında yakamızı bırakmayan canavarlardır. Bu üçlüyle yaşayan insanlara bir "Korhamdişeler" diyoruz. Okuyun bakalım yoksa sizde bizim gibi "Korhamdişeler"den misiniz

"KORKU-EVHAM-ENDİŞE"

1 Korkuların en büyüklerinden biridir "Uçak korkusu"

2 Çoğu insan mezarlıktan korkar...

3 Delikanlıların geleneksel korkusu

4 Dolunay, tam endişe ve evhamların başlama vaktidir...

HİÎ... DOLUNAY VAR. KARŞIMDAKİNE DİKKAT ETMELİYİM HER AN, KURT ADAM OLABİLİR...
AMAN ALLAHIM.. DEĞİŞMEYE BAŞLADI..!
AMANINN... HER TARAFI ŞEKİLDEN ŞEKİLE GİRİYOR, YANDIK!

5 Kimileri de otobüse binmekten çok korkar. (ama bu zamanda haklılar yani.)

7 Çok fazla korku-ürkü hikayeleri okumak da iyi değildir yani..

6 Kimi de, tek başına kalmaktan rahatsızdır...

AMANIIN... KARDEŞİM BİR KURT ADAMMIŞ MEYER... BIRRR..
SAÇMALAMA ABİ.. BULUĞ ÇAĞINA GİRDİM. AKIL BALIK OLDUM. SAKALIM, BIYIĞIM ÇIKIYOR...

"UMUDUMUZ ZEGABON"
YAZIO İZLEN İLHAN Erksan
BU İĞRENÇ MAVİLİKTE NİYE BİR ARAMA GEREKİ Kİ, NU-ZAREEF'E DÜŞÜNCE FRENASYLA İDARE ETSEK OLMAZ MI?
OLMAZ!
ZAMANI GELİNCE BULUNUR
ZEGABON'U bir başkan yönetirdi.. Ama dünyamızdakinin tam tersine, başkan olmak bir çeşit cezaydı.. Hep Zegabonlu kimsenin suç işlemediği de yoktu, evlâ en temizlerde vazifeyi başkalık cezası.. Zegabonlar da başkan olmaktan hiç hoşlanmazlardı.. Bu yüzden, sürekli...
DURUMUN SERİOZLUĞUNU SİZE UZUN UZADIYA ANLATMAMA GEREK YOK SANIRIM. BİRİNCİ GÜNEŞİNİN ENERJİSİ BİTMEK ÜZERE.. SİNİRİ İSE..
İKİNCİSİ İSE.. ÇIFT REAKSİYONA GİRİYOR.. RİTLAMAN ÜZERE SANIRIM..
Lâmmı adamları bu bir cins cam fanusun içinde yaşıyorlar.. adını vermiyorum, evlerde, yaşarlar ZEGABON'lular ve bir binlerce düşünce frekanslarıyla görüşürlerdi.. Telefon ve haberleşmenin yerine ise "düşünce çağırma, gönderme"den türk etmişlerdi..
ATALARIMIZ OLMADIK GERİ ZEKALILAR VE ONLARIN SAÇMA SAPAN HARFLERİ, ÇİZİLARI VE GEREKSİNİMİZİN DOĞAL KAYNAKLARINI HÂR VURUP HARMAN SAVURMAK UĞRUNA SAVAŞLARDA TAM BİR ZEHİRHANEYE DEVRİDAİMİ BİR ZEGABON'U, BİZLERİ "DÜŞÜNCE CABADUR, HİÇ DİLİNİ MAĞANIZ HALE GETİRDİK.. BEYİNİMİZİNİZ AMA..
ŞİMDİ ÖĞRENİYORUM Kİ BİZİMKİLER, BİZİ ÖLÜMSÜZ YAPMAK İÇİN BEYİNLERİMİZİ ÇALMIŞLAR..
KISACASI ARKADAŞLAR.. ARTIK SAHİPSİNİZ YENİ BİR ZEGABON DURMAKTASINIZ..
UZUN SÜREDİR ARIYORUZ CANLI BİR SEZGİSİN İŞ BULAMADIK BİLİ YOKSUN..
BEN BULDUM!
ÇOK UZAKLARDA BİR GALAKSİNİN ÖĞÜR KOLUNDA.. ADINI BİLMİYORUM,/ E LİSİNİ SORDUM O DA HATIRLAMADI..
BİLİNMİYORUM
VAKTA AMA VALLA BİLMİYORUM DEDİ..
GEÇEN GECE DÜŞÜNCE FRENASYLA UZAYI TARARKEN, BİZİMKİ TEK GÜNEŞLİ, TEK UYDULU BİR.. BİYOLOJİSİ DOLAYI AMAT GEZEGEN ADINI TAKTIK ONA..
VALNIZ BİR SORUNU VAR BU GEZEGENİN..
HAVA ŞARTLARI ÇOK ELVERİŞLİ ÖNDEKİN NİSBİNDEN.. METAL VE DAHA BİR SÜRÜ GAZ VAR ATMOSFERİNDE..
GÜZİNDE CANLILAR YAŞIYOR..
VE HENÜZ İNİNÇ EVRELERİ ARASINDALIĞIMIZ KADAR BİYLA..
Libo organik bir besindir.. Maden suyunda kaşar ve muzu sever bilgisayar gibi birşeydir..

●Amerika ile yaptığımız son anlaşmadan sonraki durum vaziyetimiz;
GIRGIR
KENDİ KALINDE BİR MİZAH DERGİSİDİR
YUH BE!.. YENİ YAPILAN ANLAŞMADAN SONRA AMERİKALI ASKERLER, SİZİM YUNUSLARI BİLE KULLANIYORLAR!..
HAFTANIN Fakirdilokurdusu
Atilla Atalay
Stresli İnsanlar ...
—Nooluyoruz be? Yine niye durdu bu otobüs.. Aaa.. Şöförü döğümlemişler.. Olacağı buydu işte.. Öndne gelenle kavga ediyordu, sonunda birisi çıkıp döğümledi herifi..
—Sinirlenmezseniz birşey söyleyebilir miyim? Şöförü döğümlemediler.. Şöför, çok sinirliydi, stresten kurtulmak için yoga yapmaya başladı.. Yoga yapmak strese bire birdir.. Otobüs çok kalabalık olmasa şuracıkta ben de yapıcam..
—Hadisin ordan.. Şimdi yoganın sırası mı işe geç kalıcaz..
—Şöförle konuşmayınız.. Çünkü sizi duymaz.. O şimdi derin uykuda sinirlerini dinlendiriyor.. Anladığım kadarıyla siz de stres içindesiniz, isterseniz sakinleştirici bir hap veriyim..
—Istemez.. Doğru, hecil sinirli bir insanım ama kendimi sakinleştirmek için acayip yöntemlerim var.. Cebimde çok sinirli olunca okuduğum bir yazı duruyo. Şimdi onu çıkarır okurum bir şeycilğim kalmaz.. Hay kafirler sinsilesi.. Nerde lan bu geçmişi teneke adlı kağıt?. Evde kalmış işte.. Kalleş kağıt.. Çift katlı emlici hela kağıtları bile senden daha karakter sahibidirler.. Al işte pattonun cebini karıştırken düğmem de koptu.. Ben o kağıdın ağzına bumunaaa, gelmişinee gelicenee.. Vampir kağıtlı..
—Reca ederim beyfendi bırakın kavgalılla kavga etmeyi.. Benim de sinirli olduğum zaman okuduğum kağıtlarım var. Buyrun onu şeedin.. Yüksek sesle okuyun ben de sakinliyim..
—Peki dirdeyin başlıyorum.. Bir; Hayatta hiç bir şey kafanı taktığına deymez.. İki; İnsanları insanlara rağmen seviceksin.. Unutma hayat böyle.. Üç; Anlar nasıl da bal yapar, karıncalar sabırla yük taşırlar.. Dört; Nasıl olsa ölüp gidicekmiş debelenme.. Beş; Hulki'ye sinirlenme, keskin sirkenin zararı küpünedir.. Hulki kim peki?
—Hulki.. Hulki puştun tekidir.. Anasını bacısını işte o kadar.. Kalleş..
Kalleş
—Bu böyle olmuyor ki.. Ban sakinleşemiyorum. Bu sizin özel notlarınız.. Bana hiçbir faydası yok.. Üstelik durduk yerde Hulki diye birisine sinirlenmeye başladım.. Boğlu e Hulki.. Yani tanımam etmem ama hakaretten eşek herifin teki..
—Yıaa.. Yıaaa..
—Neyse, buyrun siz kendi notlarınızı okuyun. Hulki'yi de iltir edin.. Cüzi beş para etmez herifin teki olduğu belli.. Ben stresimi gidermek için ona kadar sayıp derin nefes almayı deniycem.. Bir.. iki.. Üç..
—Hulki'yi kimse sevmiyor ki zaten.. Tanısanız siz de sevmezdiniz..
—Bir.. İki.. Üç.. Size Hulki'yi unutun demiştim.. Yedi.. Sekiz..
—Üçten yediye atladınız..
—Adam da kafa mı bırakıyorsunuz canım kardeşim..
—Hulki bir çiyandır..
—Aaa ama.. Sakinleşemiyorum ama.. Sonra kötü olucam.. Maazallah bu stres benim kalbime yurur.. Siz bakmayın benim genç göründüğüme lan. Hani bana sinir hapı verecektiniz.. Verin bari.gu Hulki'midir nedir cengemi boşlu..
—Buyrun... Bakın, böyle durumlar için yanımda matara da taşıyorum.. İçinde kolonyalı su var.. Hemen sakinleşirsiniz..
—Yardım edin amuda kalkıcam.. Başaşağı durunca kan beynime hücum ediyor, sakinleşiyorum..
—Boş verin kulağınıza basarlar sinirlenirseniz, otobüs çok kalabalık.. Şimdi sakinleştiyseniz size bir şey soruıcam.. Hulki size batıyo mu?
—Nasıl yanı?
—Hulki'den ne istiyosunuz?
—Hayır, ben kendisini şahsen tanımam... Siz sevmiyosunuz diye geettim yanı...
—Nasıl tanımazsınız.. Hulki demin size matarasından kolanyalı su ikram etti.. Hulki benim ulan..
—Hani Hulki'yi sinirlenmemek için kendinize not yazmıştınız...
—Ben kendime kızarım o başka.. Niye bu kadar sinirliyiti, manyak mıyım neyim diye söylenıyorum.. Gel buraya, inmeye çalışma hıyar..
—Bak Hulki kardeşim, sen bir keskin sirkesin ve zararın küpüne dokunucak.. Biraztan her tarafını kırıcam gil işine... Otobüsü sirkelere bulatma bana..
—Gel kaçma ol lanecik patlatayım içim rahatlasın.. Hulki'den nefret edersin haa.. Sana ne Hulki'den lasan.. Naapıı sana Hulki?..

BU AKŞAM ÇOK YORGUNUM GENÇ DÖVÜNİYECEĞİM...
BU AYLIK DA ÇEKİDİ TEVKİİNİ ARALI!!

HERŞEYİN ÜSTÜNÜ ÇİZMEK İÇİN GÖTÜRÜLDÜĞÜ DÜNYANIN YARATILIŞINI ÖĞRENİYOR..

çılgın beğiş
İKİ HAFTADIR OKUYORUZ MUMU.. HENÜZ DAHA OPUŞMEDİK BİLE.. NE BİKLİYORUZ?..
SEY.. YANI.. AŞLINDA BEN.. NASIL OPÜŞÜLÜR BİLMİYORUM..
HERŞEYİ BEN DE, ÖĞRENECEK.. TAM İSTEDİĞİMİ GİBİ..
VAY BE!..
BEN BURDAN BİR TELEFON EDİP GELEYİM MÜSAİDE EDERSEN..
GAYET TABİİ..
OH NİHAYET GELDİNİZ..
AH SEDAT'CIM, SU GİBİ SUNLARA DA BİR ÖĞRETİSİLİR MİSİN ACABA?!

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN
Saç kurutma...
İşbölümü...
NE YAPSAN BOŞUNA.. BARGALASI YIKAMA SIRASI SENDE..
Kaza...
BUGÜN ÇOK ÇALIŞTIM GALİBA..

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Korkulu mahalle...

HADİ SİNEMAYA GİDELİM EŞŞEK HERİF..
TAMAM AMA ARKA SOKAKTAN DOLAŞICAZ..
HAYIR... ORDA DAYIMLAR OTURUYO. BURADAN GİDELİM.
AMA OLMAZ Kİ..EE..!
BEKLE BİRAZ AYFER..!
BU MAHALLEYLE SAVAŞTAYIZ, BEYAZ BAYRAK TAKMADAN GEÇEMEM...

Cugara...

ABÜÜ BİR SÜGARA VER..!
MOK İÇ..!
ABÜ SÜGARAN VAR MI..?
YAYLAN ULAN DELİ..!
ABÜÜ VER BİR SÜGARA..!
SİGARA İÇECEK ADAM GİDER BAKKALDAN ALIR..!
YOK İÇMÜYÜCEM ABÜÜ.. KARNUM KESİLDİ.. TÜTÜN BASUCAAM..!

Hamarat...

AAA..!
SABAHTAN GÖRDÜM SENİ ÇOK BEYAZ GELDUN BAĞA
HOHOHOO KARI GİBİ YEMEK PİŞİRİYOSUN HA... HELAAL..!
EVET YEMEK PİŞİRİYORUM HİCAZ DEVESİ.. AMA ÖYLE KARI YEMEĞİ DİİL. SAPINA KADAR ERKEK YEMEĞİ.. BAK HERİF BUDU KÖFTE, MAMUT EFENDİ FASULYA, VE ADAM GÖBEĞİ..!

Amanıın...

ABEY BEN GORKUYOM.. YA ÇARPILIRSAK..
YOK ABEY BEN GİDİYOM İYİCE GORKTUM..!
NAPALIM LAN.. GECE MAÇ İÇİN EN AYDINLIK YER BURASI GEL GÜNAH OLMAZ..
YATIRILSA TAHSİS

Deli piştisi...

ABİ SU DELİ ZİYA İLE Bİ PİŞTİ OYNA DA, MATRAĞIMIZI GEÇELİM..
HADİ BİRAZ GÜLELİM..
AL BAKALIM KAĞITLARINI ZİYA EFENDİ..!
SAĞOL ABÜÜ.. İLK DEFA BANA BİŞİ VERDİN SAĞOL

MIZAH ÖYKÜSÜ

"TEKNOLOJİK SEFERBERLİK"

Ali Atıf Bir (Eskişehir)

Üç makam arabamızın toplam onbeş lastiğinin tamir ve bakımı için üç alt, dört üst, beş yan, altı dik ve yedi yan komite habire yurt dışına sefer düzenler. Bu seferleri başlatan kişi, eski Genel Müdürümüz Hicri Bey.

Günlerden bir gün lastik tamir atölyesine nazik ziyaretlerinden birini gerçekleştiren Hicri Bey, tamircimiz Davut'u ilkel aletlerle boğuşurken görünce tepesi attı. Hemen, "Lastik tamir ve bakımı konusunda teknolojinin yakından izlenmesi" işleriyle uğraşacak ilk komiteyi kurdu. Yanına Sosyal İşler Müdürümüzü de kattığı gibi, soluğu yurt dışında aldı. Alış o alış. Tam bir buçuk ay, ne Hicri Bey'den ne de Sosyal İşler Müdürü'nden haber alınamadı. Karıları, çocukları iki gözleri iki sifon. Elçilikler haldır haldır bizim Genel Müdürü arıyor. Herkes hayatlarından umudu kesmişken, acı haber, acele posta servisiyle ulaştı. Hicri Bey, Tayvan'da bir muzır evde, beyaz yanaklı lastiklerin tamir ve bakımı üzerinde etüd yaparken bizlere ömür. Dizinin bağı kuvvetli Sosyal İşler Müdürümüz ise-yaban ellere gitme nedenini çok iyi bildiği için (!)-son model bir çim biçme makinasını kaptığı gibi geri döndü.

Hicri Bey'in yerine gelen Mahmut Bey de bu yurt dışı seferlerini acaip benimsedi.Mevcut komiteleri etkinleştirmeyi kutsal bir görev bildi. İki beşgen komite de o kurdu. Kısa bir süre sonra da, yanına İaşe Müdürümüzü de alarak, ekipman araştırması yapmak üzere yurt dışına çıktı. Henüz bir ay olmuştu ki, Mahmut Bey sekreterini telefonla arayarak "Ben bu Almanya'ya niye gelmiştim?" diye sordu. sekreteri "Efendim kayınvalideniz Türkiye'deki geciktirici spreyleri beğenmiyor da onun için" diye cevap verdi. Bir haftaya kalmadan Mahmut Bey ve İaşe Müdürü, yanlarında 2 düzine geciktirici sprey ve MX 77 tipi bilgisayar kumandalı lastik tamir ve bakım cihazıyla geri döndüler. Cihaz bir törenle tamircimiz Davut'un üzerine zimmetlendi.

Bir hafta sonra iki genel müdür yardımcımız ve işe yeni alınan müstahdem (Kendisi Mahmut bey'lerin kapıcısının oğlu olup, Mahmut bey'in karısının hastalığı sırasında yardımı dokunmuş) MX 77 tipi lastik tamir ve bakım cihazının, eğitim kursuna katılmak üzere, New York üzerinden Almanya'ya uçtular. Onlar orada MX 77 tipi makinayı kullanmayı öğrenedursunlar, Davut burada MX 77'nin hakkından çoktaaan gelmişti. Kim demiş Türkiye teknolojiye uyum sağlayamıyor diye..

Davut önceleri,lastik tamir ve bakım cihazıyla kısa dalgadan FM yayınlarını almayı başardı. Daha sonraları iyice ustalaşarak, fabrika bacasından çıkan dumandaki karbondioksit miktarını azaltmayı amaçlayan bir bilgisayar programı geliştirdi. Bu buluşuyla da bir gazetenin açmış olduğu "Yeni buluşlar" yarışmasında iki birincilik, üç ikincilik ve iki mansiyon kazandı. Bununla da yetinmeyen Davut, yemekhanemizde her gün kesimi sorun olan bin ekmeği MX 77 cihazıyla üç dakika gibi kısa bir sürede dilimleyerek gönlümüze taht kurdu. Lastik tamiri mi? Onu da eski yöntemle hallediyordu adamcağız.

Seferler, bir ay sonra MX 77 cihazının en mahrem yerlerini bile öğrenerek geri döndüler. Yanlarında da lastik tamir ve bakım cihazının yeni modeli MX88.söylediklerine göre MX 77 çoktaaan tarihe karışmıştı. Yaşasındı MX 88. Kahrolsundu MX 77. Kahrolan eski cihaz,bir çırpıda yemekhanede ekmek dilimlerken buldu kendini.

Çok geçmediki, yeni bir komitenin daha yeni cihaz gelmeden, eğitilmek üzere, Singapur'a hareket ettikleri öğrenildi. Komite üyeleri, Personel Müdürü Şadi Bey, Halkla İlişkiler Müdüresi Raziye Hanım ve güvenlik gö-

revlisi Ahmet. Gelen haberlere göre, eğitile eğitile hepsinin ayaklarına kara sular inmişti.

Eski cihazın gidişine, elinden çocuğu alınmışcasına üzülen Davut, bir türlü MX 88 tipi cihaza ısınamadı. Orasını karıştırdı, burasını mıncıkladı. Nafile. Günler geçti. Nafile. "Cihazı öğrenecek diye günlerce bekleyecek halimiz yok ya. Devran dönüyor, kervan yürüyor" diyen Eğitim Müdürümüz Cavit Bey, Davut'un işine son verdi.

Davut'un yerine cin gibi bir oğlan getirildi. Reşat. Müthişti Reşat. Bir girişti MX 88 tipi lastik tamir ve bakım cihazına. Yıllardır kanayan bir yara olan, yazlık kampımızdaki havuzun pis suyunu, yenibir devridaim yöntemiyle şıp diye temizledi. Ya lağım çukuruna ne demeli. MX 88 cihazıyla geliştirdiği amortisör-piston yöntemiyle, yine şıp diye kesti o pis kokuyu. İnanın Recai bu teknolojinin canına okudu.

Komiteciler, her taraflarından MX 88 tipi cihazla ilgili bilgiler taşarak yuvaya döndüler. Yanlarında lastik tamir ve bakım cihazının yeni tipi MXF 3000-7765-X. İyi de oldu. Eski cihaz yazlık kampa gönderilmişti zaten.

Yeni tip cihazın gelmesinden onbeş gün sonra Genel Müdürümüz Mahmut Bey beni yanına çağırdı. O sırada karımın yaptığı "Yurt Dışından Alınacaklar Listesi 5"i, pantolonumun içine dikmekle uğraşıyordum. Anında Mahmut Bey'in önünde sadece eder buldum kendimi. On dakika bakışıp, beş dakika süzüşüp, üç dakika öksürüştükten sonra "Tamam" dedi, "Git öğren MXF 3000 .cihazının orasını,burasını" ayaklarım arka nazik bölgeme deye deye seyrettim Mahmut Bey'in odasından. Seyirtirken de düşünüyordum. Sivil Savunma Uzmanı olarak, bu cihazın kullanılmasını öğrenmek en doğal hakkımdı. İyi de Muhasebe-Muamelat Şefi ve İkaz Müdür Muavini ne halt etmeye benle geliyorlardı?

Bitti

HASBİ TEMBELER

İlave...

Belli...

Yetiş...

Karşılık...

Biz biyiksizler

BIRAK ÇOCUK ZANAAT KAPSIN, İLERDE TOMBALACILIK YAPAR...
HAŞIR HUŞUR ÇAKIR..
ALTI YÜZ, İKİ TERS ZEKİ MÜREN KIRPİĞİ!.
KEDİ AYAĞI!.
ÜÇ TERS, ÜÇ YÜZ BAKLAVA ÖRGÜSÜ...
OKUMA, YAZMA BİLMEYEN KADINLARIN GÖZ MUAYENESİ DE NE ZOR OLUYOR CANIM.

F.B

KALACI LUKOVCAN

ÜNİTET

MUHLİS BEY KRALLIĞI

Güsel Prenses Yeliz hanım

BEHİÇ ve VATİF

PRENS MİTAT

KRALLIK ZOR ZENAĞAT...

Sevgili tebam

Sanmayın ki kıralım deye rahat yaşıyolum. Dış tarafından baktıyınız zaman çok kıral bir meslek gibi görüküyol. Fakak bu zağhiri bir görüngü (görümce). İç çeperler öyle değil. Sabah altı dedimiydi ayaktayım. İş yeri haylı uzak. Sabahnın köründe boş tahtırevan bulmak bir mesele. İş yerine geliyolum, (saray) basık, havasıs, sağlıka aykırı. Ayrınaca hiç bir sigolta veyağ sosyel güvercene yok. Kahbaltıda kuşsütü olmasıı şart. Serçe sağmaktan parmaklarıma ağrılar giriyol. Sonra beslenmelerini hazırlayıp pirensleri okula yolluyolum. Arenaya gidip aslanların yemini veriyolum. (Asiler buna çok kızıyollar.) Tabii saray dandini, tahtlar bir yanda, aşâlar bir yanda, çoraplar yerlerde geziniyol. Sarayı iyicene silip süpürüyolum. Zindana gidip kardeşlerimi boğduruyolum. Tam şölle bir yorgunluk kahvesi içeyim diyolum ama neldeee.. Zırt kapı, filancanın ordusu gelmiş. Hadi kalk hazıllık yap, yağları kızdır, üstlerine döktür, askeri saldırt bir harala gürele, derken akşamın nasır olduğunu anlamıyolum. Gece de uyuyabirilsen uyu. Sabaha kadal entrika düşün,komplo bul, kumpas kur, proje çiz, gözüme uyku girmiyol. Taha geçenlerde soytanların mağaşlarını ödüyemedim. Senetler, bonolar gırla. Derebeyleri hergün kapıya dayanıyol. Yok efemdim borçunu velmezsen purotesto çekeris, ok atarıs, icra ederiz, mancınık yollarız vs. Velhasılkelâm temiz bir iş bulsam, bu işi bırakacağım vesselam.

Yeliz hanım.. Yeliz hanım.. Uyanın hadi uyanın ama.. aaa hadi kalkın!
Sayın kralım "uyuyan güzelin" uyanması için onu öpmeniz lazım..

Bir GARİP YARIM SAYFA

APIŞIK

Kes gömleğimi hadi.
Yeni almıştım modo'dan oysa.
Görüyor musun kolumdaki deliği
em hadi..
Anasını satayım, hata bende
Bundan sonra evde yılan besleyenin...

SON KEZ SÖYLÜYORUM BU KORKULUĞU KALDIR BURDAN ONUN YÜZÜNDEN BİR TEK UÇAK BİLE İNMEYE CESARET EDEMİYOR...
İNCİRLİK AMERİKAN HAVA ÜSSÜ

MİNYATÜR HİKÂYE

AGH!
HIAVK... BU NE?.. KENDİSİ NEREDE?
TANRIM, HER AN ORTAYA ÇIKIP, SALDIRABİLİR...
NERDEYSEN ÇIK ORTAYA İĞRENÇ YARATIK.. AH.. KALBİM... DAYANAMIYACAM...

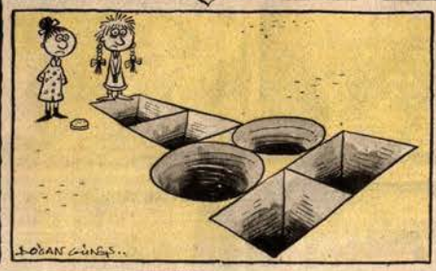
Ruşen İplik'in iz bırakmadan yazdığı dev eser...

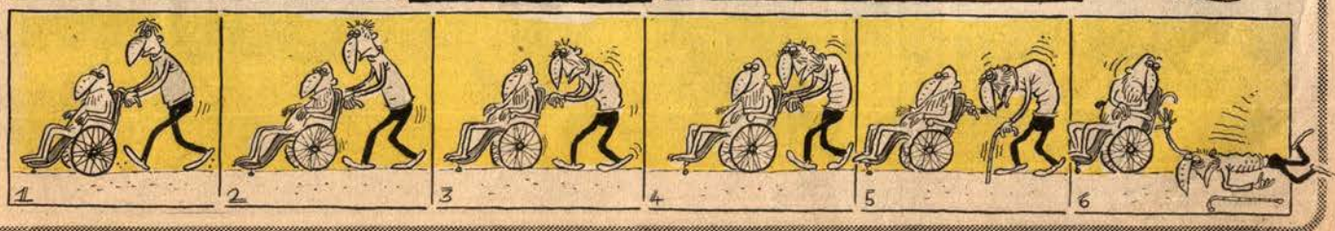
MAKTÜLÜN CESEDİ ÖLÜYDÜ...

Dedektif Reşat, gece geç saatlere kadar Şarlok Holmes dizisini seyrettiği için uykuluydu... Cesedin üstündeki örtüyü alıp cesedin yanına kıvrılarak uyudu.. Uyandığında cesedin örtüyü üstünden çekmediğini gördü... Demekki maktül hakkaten ölmüştü.. Bunu defterine not etti.. Kendi kendine "Çok zeki bir katille karşı karşıyayız" dedi... Çünkü katil cesede hem intihar hem de kedi süsü vermişti.. İlk bakışta ceset intahar etmiş bir kedi gibi gözüküyordu...

İşte eserden bir pasaj okudunuz. Zeki ve uykusuz bir dedektif.. Kedi süsü verilmiş ceset... Boş toto kolonları, ambalajı açılmamış pikap iğnesi, lise bir biyoloji kitabı... Olay yerinde Yaser Arafat, Asım Ekren Osman Yağmurdereli ve daha nice ünlünün parmak izleri.. Her sayfada ayrı bir katil, "Ben böyle kitap okudum" diyene milyon lira veriyoruz..

Doğan Güneş

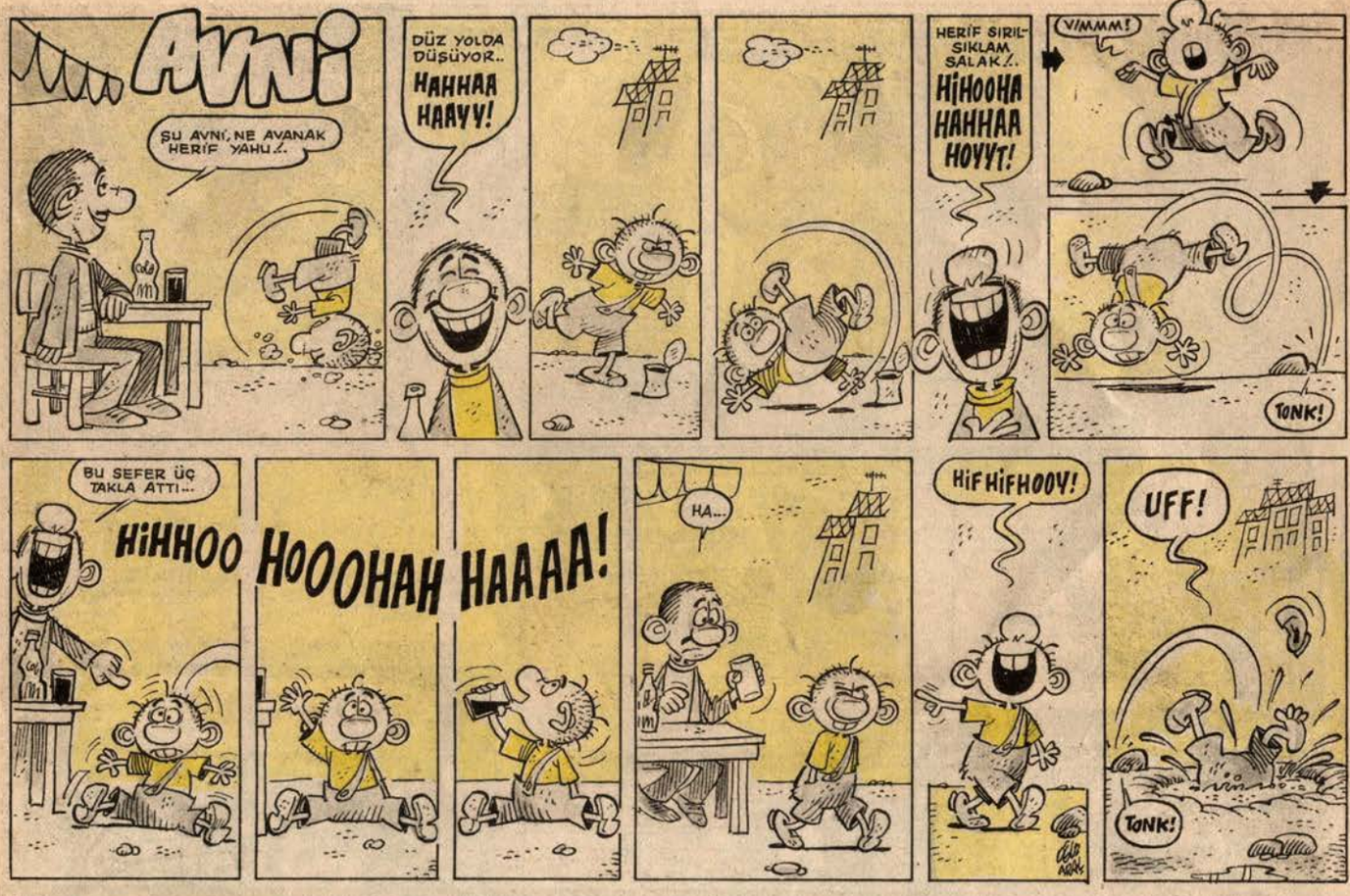


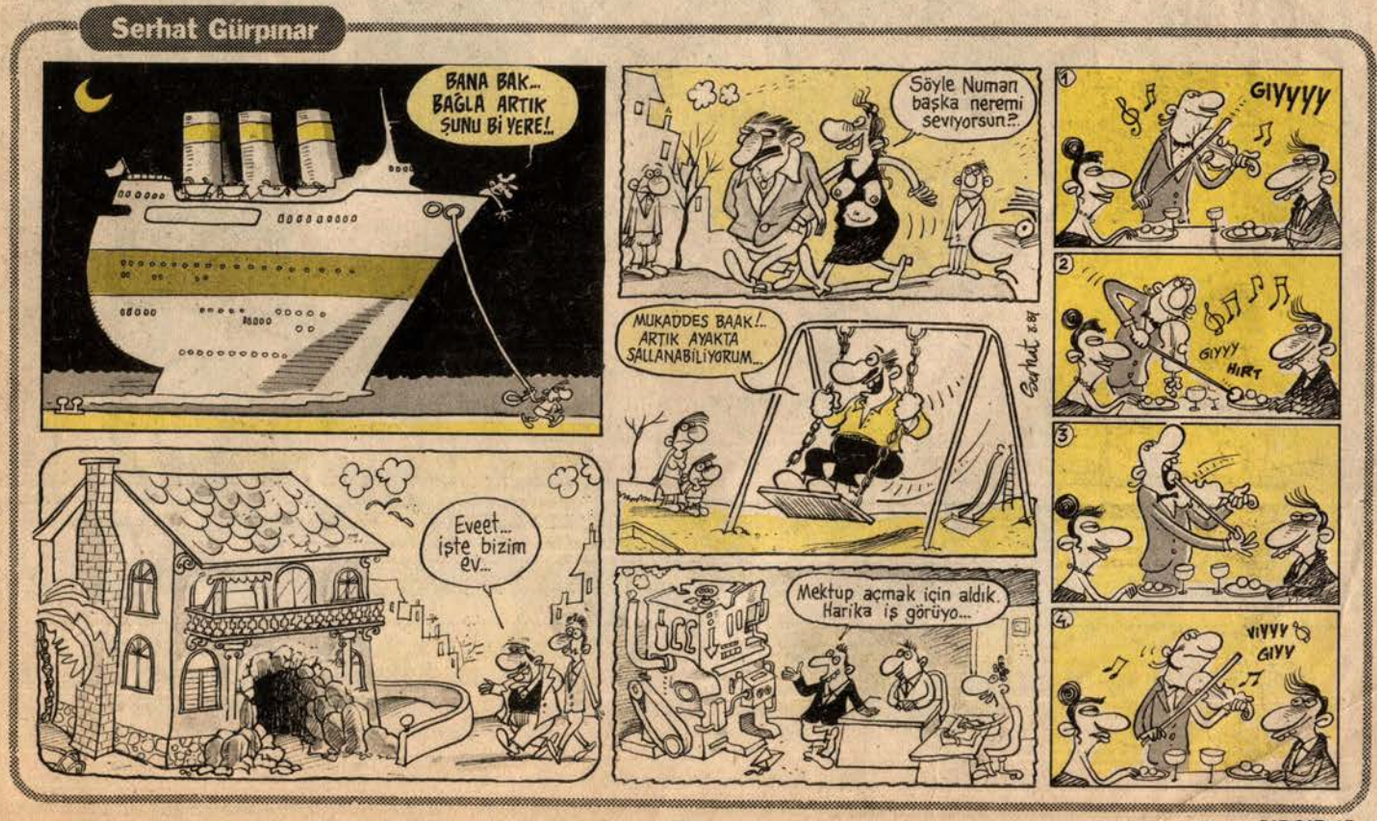


BEN ASLINDA BİR KİŞİ DEĞİLİM Kİ

yazıp çizen: ÖZDEN ÖĞRÜK

Bu sabah şöyle bir uyandım...
III..H!
Benim yüzüm aslında bu değildir. Ama bu sabahki ruh halim, şöyle bir surata uyuyordu..
Bu yüzün yapacaklarından korkulurdu. Ama yine de ona bir fırsat tanımalıydım...
Önce bugünkü ziyafet soframı hazırladım...
İşte bir erkek ağıma düşüvermişti bile...
Ve acımasızca parasını yedim, bugünlük bu kadar kötülük yeter idi...
GIRT KIRT KIRT
Sabah uyandım. Ama yine ben, ben dişildim.. Acaba kimdim ?..
III....H!
Kendimi tam bir dişi gibi hissediyordum — İşte böyle...
Veee...Bütün dişiliğimi kullanarak bir ERKEK tavladım...
BIGI..
..Ama aşkım bir saat sürmüştü, onu hiç unutmayacaktım...
Yorgun fakat mutlu bir biçimde gidip, yatağıma kıvrıldım...
HORR HORR
Ertesi sabah uyandığımda kendimi minik masum bir kız çocuğu gibi hissettim...
Ama bakışlarımda Hınzır Şeytanın ayak sesleri vardı...
..Gözüme kestirdiğim birine lolipop verip, onu kandırdım...
Ve ormana götürdüm...
NAMUSUM! NAMUSUM GİTTİ ÜÜÜÜÜ...
Ertesi sabah yeni kişiliğime bakmak için aynaya gittim...
İşte yine, yeni bir kişilik kazanıyordum...
...o sesi duydum...
SABAHAAT!
İşte o zaman kendi gerçeğime dönüyor, ve kendimden nefret ediyorum!..
ULAN NERDE KALDI BU KAHVALTI BE?..
GELDİM CANIM...
ANNEE... LALE DİPİNİ ÇEKİYO!
Bitti...


AVNİ
ŞU AVNİ, NE AVANAK HERİF YAHU..
DÜZ YOLDA DÜŞÜYOR.. HAHHAA HAAYY!
HERİF SIRIL-SIKLAM SALAK.. HİHOOHA HAHHAA HOYYT!
VIMMM!
TONK!
BU SEFER ÜÇ TAKLA ATTI..
HİHHOO HOOOHAH HAAAA!
HA...
HİF HİFHOOY!
UFF!
TONK!


Serhat Gürpınar
BANA BAK... BAĞLA ARTIK ŞUNU BİYERE!..
Söyle Numan başka neremi seviyorsun?..
MUKADDES BAAK!.. ARTIK AYAKTA SALLANABİLİYORUM...
Serhat 8.87
Eveet... işte bizim ev...
Mektup açmak için aldık. Harika iş görüyo...
GIYYYY
GIYYY HIRT
VIYYY GIYY

YAPMA ABİ.. O KOÇ,ANAP İLÇE BAŞKANININ, ÖZAL İÇİN BESLEDİĞİ KURBANLIK. ŞURDA İKİ, ÜÇ GÜNLÜK ÖMRÜ KALDI BAŞINA BELA ALMA!..
FIRIN
Süleyman Kaya
AH ULAN NERDEN KESTİM BIYIKLARI.! UZAYANA KADAR İNSAN İÇİNE ÇIKAMIYACAĞIM...
Selim Evsel (Samsun)
Serdar Sayar (Konya)
1.
2.
BUGÜN DE TOPLU SÖZLEŞMEYİ KAZANAMADIN HÜDAYİ!..
ŞAK!
İ.HAKKI SAYAR
HA GAYRET ABİ. BEYNİN ÜST KISMINDA AZ BİR BOŞLUK KALMIŞ. BEŞ DAKİKA DAHA ÇALIŞIRSAN,TAMAM!
SERDAR GİLKAL
Serdar Gilkal (Mudanya)
KEH..KEH... BANA SU VERMİCEK BELEDİYENİN ALNINI KARIŞLARIM!.
Yüksel Can (Ankara)
VALLA ABİ BURDA BÖYE OTURUYORDU. BİRDEN HAREKETLENDİ YE BU HAREKETLERİ YAPTI...
BEN GAZETECİLERE HABER VEREYİM...
ŞAK ŞAK!
Hakan İşçan (Bandırma)
HAKAN
HAY ALLAH! DANSIN ROMANTİKLİĞİNE KAPILIP, NERELERE GELMİŞİZ. MİSAFİRLERE AYIP OLACAK ÇABUK DÖNELİM!.
Cemil Açıkkol (Gaziantep)
Bir Öğretmenin Kaleminden...
1
ÇIKARIN KAĞITLARI YAZILI YAPACAĞIM...
2
TÖVBE YARABBİM SÖZÜMÜ GERİ ALDIM...
Enver Erkök (Ankara)
ROMANTİKLİĞİN İÇİNE ETTİN EŞŞOĞLUSU!.
M.SELÇUK
Mehmet Selçuk (Ankara)

GIRGIR
YIL: 15
SAYI: 760
29 MART 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON